ARBRE DICHOTOMIQUE GENERAL POUR LA MISE EN PLACE D'UN PROJET TVB

CHEMINS

METHODOLOGIE POUR UN PROJET DE TVB REUSSI

- **Présentation de la politique TVB**
  - Livret d'introduction à la boîte à outils
  - Guide d'utilisation de la boîte à outils
  - CONN1. La TVB qu'est ce que c'est ?
  - CONN2. Les continuités écologiques, la recherche en constante évolution
  - CONN11. La cohérence entre les projets des territoires sur les continuités écologique
  - CONN12. Multifonctionnalité des espaces de continuités écologiques
- **Quelles sont les étapes essentielles d'une démarche TVB ?**
  - Guide d'utilisation de la boîte à outils
- **Animer un projet de territoire concerté**
  - ANIM5. Mobiliser les acteurs locaux pour un projet concerté
  - ANIM1. Quels arguments pour mobiliser dans un projet TVB?
  - I2. Concertation et dialogue territorial - quel intérêt dans une démarche TVB ?
  - ANIM3. Concertation et dialogue territorial - quelles méthodes?
  - ANIM4. Enseignements et éléments de méthodes pour accompagner la mise en oeuvre de la TVB dans les territoires
- **Sensibiliser aux continuités écologiques**
  - **Travailler sur la TVB avec les différents publics**
    - ANIM17. Sortie de sensibilisation : séquence d'animation pour découvrir la TVB
    - ANIM18. Animer un Jeu de rôles sur la TVB
    - ANIM12. Activité TerriTrame
    - ANIM5. Animer une lecture paysage
    - ANIM13 à 15. Jeux de carte sur la TVB
    - NIM16 ; ANIM21. Jeux de plateau sur la TVB
    - ANIM20. Murder party
    - ANIM22. Utilisation de la Musette paysage (lien avec ANIM6 ; ANIM7 ; ANIM10)
    - ANIM5. Mobiliser les acteurs locaux pour un projet concerté
    - ANIM6. Quelle utilisation des sciences participatives pour un projet de TVB ?
    - INGE4. Cartographier l'occupation du sol pour identifier les continuités écologiques
    - NIM7. Les représentations sociales sur la TVB : etour sur les enquêtes du projet CHEMINS
  - **Lever les freins et interrogations des acteurs du territoire**
    - NIM1. Quels arguments pour mobiliser lans un projet TVB?
    - Fiches animation
- **Connaissance des milieux**
  - CONN6. Eau et biodiversité
  - CONN7. Le bocage, milieu contributeur de la trame verte
  - CONN8 et CONN9. Agriculture et biodiversité
  - CONN10. La trame noire
  - CONN12. Multifonctionnalité des espaces de continuités écologiques
  - CONN13. Trame bleue en Bretagne
- **Ingénierie écologique**
  - **L'identification des continuités**
    - INGE3. Pourquoi utiliser la cartographie d'occupation du sol dans une démarche TVB ?
    - INGE4. Cartographier l'occupation du sol pour identifier les continuités écologiques
    - INGE5. Identification des continuités écologiques
    - INGE6. Critères de sélection pour construire la TVB d'un territoire
  - **La lecture et l'analyse de la cartographie**
    - INGE4. Cartographier l'occupation du sol pour identifier les continuités écologiques
    - INGE5. Identification des continuités écologiques
  - **La création des supports cartographiques pour la TVB**
    - INGE1. La caractérisation des territoires
    - INGE4. Cartographier l'occupation du sol pour identifier les TVB
    - INGE5. Identification des continuités écologiques
    - INGE6. Critères de sélection pour construire la TVB d'un territoire
- **Evaluer son projet**
  - EVAL. L'évaluation dans le cadre d'un projet TVB
- **Autres ressources régionales**
  - Recueil méthodologique
  - Trame mammifère (GMB)
  - Cartographie des végétations (CBNB)
  - Autres : se renseigner auprès de l'Agence Bretonne pour la Biodiversité
- **La communication autour de la TVB**
  - **Interpeller le public à la problématique du maintien des continuités écologiques**
    - Autocollants CHEMINS
    - Posters circulation animaux
    - Grenouille
    - Films courts
    - ANIM23. Outils de communication et interpellation
  - **Communiquer lors d'évènements**
    - Kit de communication CHEMINS : autocollants, affiches panneaux signalisation
    - ANIM23. Outils de communication et interpellation
    - ANIM12. Activité "TerriTrame"

© Photographies : A. Ribéreau-Gayon / CPIE Forêt de Brocéliande. Nov 2020