



3h30 environ -
Toute l'année



Elus, techniciens
Cycle 3 et plus
Grand public



Se référer à chaque
fiche animation

SORTIE DE SENSIBILISATION



Intérêts

La prise de conscience de mécanismes écologiques en œuvre sur un territoire est plus aisée par l'expérience vécue sur le terrain.

« Les travaux en sciences cognitives (...) montrent que les apprentissages sont plus efficaces quand l'apprenant est actif : quand il ne se contente pas d'écouter... Un courant de recherche récent révèle l'apport majeur de la cognition incarnée et située. Ces recherches montrent que les processus cognitifs sont intimement liés aux processus sensorimoteurs, c'est-à-dire à nos expériences sensorielles (vue, ouïe, odorat, toucher, goût) et à nos actes moteurs. »

- Denis Brouillet, professeur de psychologie cognitive

De plus, la sortie sur le terrain peut être fédératrice pour un groupe et créer un vécu commun sur lequel l'animateur pourra s'appuyer pour illustrer concrètement un concept ou une notion abordée à un autre moment.

Enfin, une sortie permet d'appréhender la pluralité des perceptions d'un paysage. En effet, en fonction de son propre usage du paysage nous en interprétons différemment les contours. Cette animation peut permettre d'ancrer dans la réalité de chacun, les notions très conceptuelles liées à la trame verte et bleue.



Objectifs

- Sensibiliser aux trames vertes et bleues
- Découvrir différentes facettes d'un territoire
- Créer un vécu commun au sein d'un groupe



Déroulement

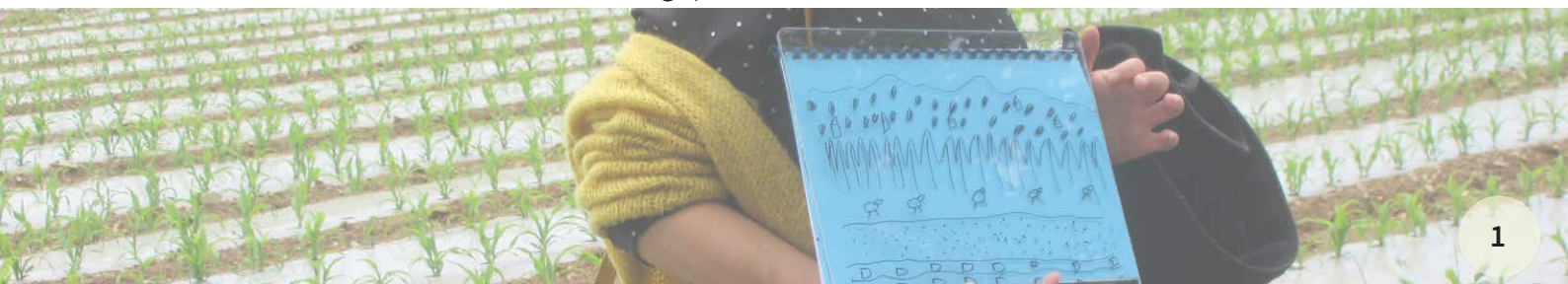


INTRODUCTION (10 MINUTES)

Présentation des intervenants et des structures.
Présentation du thème de la sortie et définition des « continuités écologiques ».

Lecture de carte et confrontation au paysage qui s'offre à nous.

Notions abordées : Localisation, définitions continuité écologique et TVB.





LECTURE DE PAYSAGE (30 MINUTES)

La lecture de paysage permet d'appréhender la pluralité des perceptions d'un paysage. En effet, en fonction de son propre usage du paysage, chacun en interprète différemment les contours. Cette animation permet d'ancrer dans la réalité de chacun les notions très conceptuelles liées à la trame verte et bleue.

Consulter la fiche ANIM5. Animer une lecture de paysage



CONTE SUR LA HAIE (15 MINUTES) Approche imaginaire

Une approche sensible pour introduire l'animation et poser un premier regard sur le paysage qui nous entoure.

Notions abordées : introduction des principales fonctions écologiques de la haie

Consulter la fiche ANIM2. Introduire par le conte



BIODIVERSITE DES COURS D'EAU (1 HEURE)

Au bord d'un ruisseau, exposition de quelques larves qui vivent dans l'eau une partie de leur vie puis dans l'air et sur terre ensuite.

Notions abordées : L'animation permet d'aborder le concept de transfert de biomasse entre le milieu aquatique et le milieu terrestre ; ainsi que des flux de nutriments qui ont lieu entre le milieu terrestre et aquatique.

Consulter la fiche ANIM11. Découvrir la biodiversité au bord de l'eau



LES SERVICES RENDUS (30 MINUTES) Approche ludique

Le paysage et les diverses unités qui le composent, incarnent des fonctions environnementales essentielles pour l'humanité. Pour les découvrir et les comprendre, le groupe est invité à retrouver ces fonctions via des objets qui les représentent (ex : éponge = régulation des eaux).

Consulter la fiche ANIM8. Les services rendus par la haie



LES PAYSAGES DANS LE TEMPS (20 MINUTES)

Comparaison photos aériennes ancienne et récente. Apports : mutation des pratiques rurales et agricoles qui induisent des changements du paysage/extension urbaine/fragmentation.

Consulter la fiche ANIM6. Les paysages dans le temps



BIODIVERSITE DU PAYSAGE (20 MINUTES)

« **Permis d'habiter** » : un jeu pour découvrir la notion d'habitat. Les participants incarnent des animaux qui cherchent à se loger sur la commune. Ils auront chacun leurs besoins en nourriture, leurs habitudes de logement et leurs conflits de voisinage.

Consulter la fiche ANIM9. Permis d'habiter



LECTURE DE CARTE (20 MINUTES) Approche didactique

A travers la lecture d'une carte adaptée au territoire, la lumière est faite sur les unités paysagères observées précédemment. Des calques peuvent être ajoutés pour comprendre le relief ou le réseau hydrographique, les documents d'urbanisme... et les choix qui doivent être faits pour les TVB.

Consulter la fiche ANIM4. Lecture de carte





TRACES ET INDICES (10 MINUTES) Approche didactique

Tout au long de la balade, des arrêts sont aménagés en fonction des découvertes sur le chemin : crottes, reliefs (restes de repas d'animaux), coulées... Les voies utilisées par l'homme ne sont pas mono-espèces, de nombreux autres animaux et plantes en profitent. A l'inverse, certaines infrastructures fragmentent les réseaux écologiques.

Consulter la fiche **ANIM10. Traces et indices**



BILAN - EVALUATION (10 MINUTES)

Recueil des ressentis avec ou sans support écrit.

Liens vers d'autres documents du projet CHEMINS :



Boîte Mise en pratique - partie sensibilisation

- 12. Outil Terri'Trame
- 16. Fiche présentation du jeu « korridor »



Boîte Connaissance

- 2. Evolution d'une science pour l'action et de la représentation des continuités écologiques
- 7. Le bocage, milieu contributeur de la trame verte

Pour aller plus loin

Alterre Bourgogne Franche-Comté. Guide pédagogique « Trame verte et bleue : faut que ça maille ! », 2013 : <http://www.trameverteetbleue.fr/documentation/communication/kits-pedagogiques/trames-vertes-bleues-faut-que-ca-maille>

Réseau IDéé. Symbioses n°100 : Dehors ! La Nature pour apprendre. Le magazine de l'Education relative à l'Environnement, 2013 : http://reseaucoleetnature.org/system/files/symbioses_sortir-100.pdf



UNION REGIONALE
BRETAGNE



UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage / Avec le Fonds européen de développement régional