



1 min max par personne
Toute l'année



Tout âge



Images proposées
dans la malle

ANIMER UN PHOTOLANGAGE



Intérêts

Ce support d'animation permet de faciliter la prise de parole en public (par exemple au sein d'un groupe de personnes ne se connaissant pas) ; l'image peut favoriser l'appropriation du thème. Il permet d'exprimer des idées et des concepts qui peuvent ensuite être listés et discutés en groupe. Il peut permettre également d'accroître/de mobiliser l'attention du groupe :

« On remarque, dans cette méthode la qualité de l'écoute lorsqu'un participant présente sa photo. Cette dimension contribue au plaisir partagé à parler et entendre parler des photos. Enfin la parole prise par ceux des membres du groupe qui souhaitent intervenir sur une photo, contribue à alimenter la chaîne associative groupale. »

- Le photolangage, une médiation thérapeutique un bref historique des théories groupales de Claudine Vacheret



Phases d'utilisation

Cette technique d'animation peut être utilisée en introduction d'un temps de travail en groupe pour « briser la glace » et commencer à échanger sur les différentes perceptions du paysage et des TVB. Elle peut également être utilisée en bilan pour évaluer l'évolution de conception de la TVB par le groupe.



Objectifs

- Faciliter la formulation de sa propre conception de la TVB
- Entendre et écouter les visions de chacun sur cette thématique
- Offrir un support d'échange au sein d'un groupe





Déroulement

Installation en amont

Avant l'animation, l'animateur dispose les images. L'ensemble des images proposées est exposé sur une table à la vue de tous et accessible à tous. L'idéal étant de les disposer sur une ou plusieurs tables autour desquelles le groupe peut circuler. 40 images sont proposées dans la malle, l'animateur peut choisir de les disposer toutes ou d'en choisir seulement une partie.

Présentation par l'animateur

Chacun est invité à prendre une image avec la consigne suivante :

- « Choisissez chacun l'image qui représente pour vous la trame verte et bleue. »
- « Chacun présentera ensuite au groupe son image, ce qu'elle représente pour lui et le lien avec son métier ou son activité ou un lien personnel »

Dès que tout le monde a choisi son image, un temps d'expression est instauré par l'animateur afin que chacun puisse prendre la parole une fois pour présenter son image.



Méthode

Il s'agit d'un temps de parole des participants où l'animateur intervient uniquement pour passer la parole des uns aux autres.

Au besoin, l'animateur de la réunion peut apporter des éclairages sur l'image choisie. Nous préconisons toutefois de faire ces apports après la présentation de chacun pour ne pas brider le participant car il s'agit avant tout de favoriser l'expression des représentations de chacun vis-à-vis de la TVB et non de donner « la vision complète ».

Attention ! Cela peut prendre très vite beaucoup de temps sur la réunion. Il est nécessaire de bien cadrer dès le départ le temps : 1 minute maximum par personne ou 2-3 phrases.

Liens vers d'autres documents du projet CHEMINS :



Boîte Mise en pratique - partie animation territoriale

2. Concertation et dialogue territorial - Quel intérêt dans une démarche TVB ?
3. Concertation et dialogue territorial - Quelles méthodes ?
5. Mobiliser les acteurs locaux pour un projet concerté
6. Quelle utilisation des sciences participatives pour un projet de TVB ?



UNION REGIONALE
BRETAGNE

INRAE



UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne / Avec le Fonds européens
de développement régional